

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

о конкурсе декоративно-прикладного творчества «Уральский мастерской»  
в Государственном бюджетном профессиональном  
образовательном учреждении  
«Челябинский педагогический колледж № 2»

### **1. Общие положения.**

1.1. Настоящее Положение о конкурсе декоративно-прикладного творчества «Уральский мастерской» (далее Конкурс) определяет порядок организации, проведения и подведения итогов Конкурса среди обучающихся и педагогических работников в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Челябинский педагогический колледж № 2» (далее Колледж)

1.2. Конкурс проводится в целях создания условий для творческой реализации обучающихся и педагогических работников в различных направлениях декоративно-прикладного творчества

1.3. Основные задачи Конкурса:

- выявление и развитие традиционных и современных направлений декоративно-прикладного творчества в профессиональных образовательных организациях Челябинской области;
- повышение творческой активности, фантазии, креативного мышления обучающихся и педагогических работников;
- расширение сферы социального партнерства образовательных организаций;
- выявления и поддержка талантливых обучающихся, опытных педагогов, работающих в традиционных и новых техниках декоративно-прикладного творчества;
- создание условий для трансляции передового опыта и профессионального мастерства в системе дополнительного и профессионального образования.

### **2. Условия проведения Конкурса.**

2.1. Конкурс проводится с 14 февраля по 16 февраля 2022 года.

2.2. В Конкурсе могут принимать участие студенты всех группы Колледжа очного и заочного обучения, а также педагогические работники Колледжа

2.3. Конкурс проводится на основании приказа директора Колледжа. Итоги Конкурса подводит жюри, утвержденное приказом директора Колледжа, в состав

которого входят заместитель директора по воспитательной работе, руководитель учебно-производственной практики, методисты и преподаватели Колледжа, представители Совета работодателей и студенческого Совета, а также победители и участники чемпионатов WSR.

2.4. На Конкурс принимаются работы, раскрывающие особенности народных промыслов и декоративно-прикладного искусства Южного Урала.

2.5. Количество работ от группы не ограничивается.

2.6. Конкурсные работы оцениваются по двум категориям участников Конкурса: «обучающиеся», «педагогические работники»

### **3. Требования к конкурсным работам**

3.1. Творческие работы могут быть выполнены в следующих номинациях:

- **художественная обработка металла, камня** (ювелирные изделия, художественные изделия из металла (металлопластика, литье, чеканка, ковка, сварка, клепка, сундучный и подносный промысел), гравюра, скульптура малых форм, лаковая роспись по металлу (в т.ч. эмалирование), шкатулки из камня, резьба по камню);
- **художественная обработка глины** (керамика, скульптура малых форм, фарфор, роспись, глиняная игрушка);
- **художественная обработка дерева** (резьба, роспись, береста, лоза, соломка, маркетри, выжигание, скульптура малых форм, инкрустация);
- **художественная обработка ткани** (костюмы народов Южного Урала, холодный и горячий батик, валяние, уральский орнамент – вышивка, ковроткачество);
- **живопись** (элементы урало-сибирской росписи, уральские орнаменты и узоры, наброски и зарисовки деталей интерьера, украшений, пейзажи)

3.2. Конкурсные работы должны быть авторскими: модели, эскизы, схемы плетения изделий должны быть разработаны автором, использовать техники, применяемые на Южном Урале, иметь современный дизайн.

3.3. Плоскостные изделия должны быть оформлены в рамку, иметь крепление для размещения на вертикальной поверхности.

3.4. Объемные изделия должны быть устойчивыми.

3.5. Конкурсные работы сопровождаются этикеткой в соответствии с формой (приложение).

3.6. Требования к оформлению рисунков.

1) Рисунки предоставляются форматом А4 и А3, выполненные на бумаге, картоне и оформленные в паспарту.

2) Допускается вместо паспарту наклеивание рисунка на плотную белую бумагу большего формата, но не менее 2-х сантиметров.

#### **4. Критерии оценки творческих работ**

4.1. Каждую категорию участников жюри оценивает отдельно.

4.2. Критерии оценки:

- Соответствие теме Конкурса
- Авторская идея и оригинальность
- Эстетичность оформления
- Композиционное решение
- Техническая сложность и мастерство
- Качество выполнения
- Сочетание традиций и новаторства в изготовлении работы

Каждый критерий оценивается по 10-бальной шкале

#### **5. Подведение итогов Конкурса**

5.1. Жюри подводит итоги Конкурса и определяет лучшие работы.

5.2. Работы, набравшие наибольшее количество баллов направляются на второй (областной заочный) этап, который организуется и проводится Оргкомитетом на базе ГБНОУ «Образовательный комплекс «Смена»

Приложение к Положению

#### **Образец этикетки**

Название работы _____
Номинация _____
Материал, техника изготовления _____
Категория _____
Автор _____
Группа, куратор или руководитель _____